

prot. n° 2225/T4  
del 18/05/2017

Roma, 16/05/2017

## VERBALE DI SELEZIONE PROJECT WORK

La Commissione composta da Daniela Bortignoni, dal M° Ugo Chiti e dal M° Andrea Purgatori si riunisce il 16 maggio 2017 in occasione delle selezioni per il **Project Work 2017**.

Dopo ampia discussione seleziona i seguenti 5 soggetti che saranno sviluppati in sceneggiatura e realizzati in forma filmica, fatta salva un'ulteriore verifica artistica e produttiva a sceneggiatura definitiva completata.

- “Fino all’ultima pagina” di Corcione Riccardo
- “1559” di De Meo Domenico
- “Elisa” di Eftekhari Fabrizio
- “Lo scrittore fantasma” di Maria Luisa Maricchiolo
- “Incubo azzurro” di Napoleoni, Cini, Tedesco

La Commissione seleziona ulteriori due soggetti che saranno sviluppati in sceneggiatura e che, al termine della ulteriore verifica artistica e produttiva, potranno sostituire i soggetti che non dovessero risultare idonei:

- “Vicini” di Vito Panico
- “Come pesci rossi” di Di Chio, Bozzolini

Il Direttore  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

